



คำชี้แจงสำหรับครู
ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

หลังจากศึกษาเอกสารประกอบการเรียน ชุด ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย ผู้เรียนจะมีความรู้ความสามารถ ดังนี้

1. บอกจุดประสงค์การเรียนรู้และวิธีการประเมินผลวิชามวยไทย
2. อธิบายประวัติและความเป็นมาของกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง
3. ตระหนักถึงความสำคัญของกีฬามวยไทยได้
4. ปฏิบัติการรักษามารยาทในการชกมวยไทยได้ถูกต้อง
5. บอกอุปกรณ์การฝึกซ้อมกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง
6. ประพฤติตนให้มีเจตคติที่ดี มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ได้



คำชี้แจงสำหรับนักเรียน
ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

1. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ทราบว่า เมื่อศึกษาเนื้อหาจบแล้วได้ความรู้อะไรบ้าง
2. อ่านคำแนะนำการใช้เอกสารประกอบการเรียนให้เข้าใจตามขั้นตอน
3. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนในเอกสารประกอบการเรียน จำนวน 10 ข้อและตรวจคำตอบ
ในเฉลยแบบทดสอบก่อนเรียนในส่วนของภาคผนวก
4. ศึกษาเนื้อหาที่ละเอียดเรื่องให้เข้าใจและเมื่อศึกษาเนื้อหาจบลงในแต่ละเนื้อหาแล้วให้นักเรียน
ตอบคำถามในกิจกรรมที่กำหนดให้ท้ายเนื้อหานั้นๆ ทุกกิจกรรม
5. เมื่อทำกิจกรรมแล้วเสร็จ ให้ตรวจคำตอบของแต่ละกิจกรรมจากเฉลยกิจกรรมในส่วนของ
ภาคผนวก
6. ทำแบบทดสอบหลังเรียนในเอกสารประกอบการเรียน จำนวน 10 ข้อ และตรวจคำตอบ
ในเฉลยแบบทดสอบหลังเรียนในส่วนของภาคผนวก
7. สรุปผลคะแนนที่ได้รับลงในกระดาษคำตอบเพื่อทราบผลการเรียนและการพัฒนา



แบบทดสอบก่อนเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วิชามวยไทย พ 30207

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย จำนวน 10 ข้อ เวลา 5 นาที

คำชี้แจง โปรดเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด (✓) ลงในกระดาษคำตอบ

- มวยไทยในสมัยก่อนส่วนใหญ่มีการฝึกฝนในกลุ่มบุคคลกลุ่มใด
 - ทหาร
 - ชาวนา
 - กลุ่มนักศึกษา
 - ชาวบ้านทั่วไป
- เพราะเหตุใดพระมหากษัตริย์ไทยในอดีตจึงต้องฝึกมวยไทย
 - เพื่อใช้ในการต่อสู้ป้องกันพระองค์จากศัตรู
 - เป็นพระราชกรณียกิจอย่างหนึ่งที่ต้องปฏิบัติ
 - เพื่อใช้ในการปกครองพสกนิกรให้สงบเรียบร้อย
 - ทรงเป็นจอมทัพจำเป็นต้องเรียนรู้ศาสตร์แห่งการต่อสู้
- ผู้ที่ได้รับการยกย่องให้เป็น“บิดา”ของมวยไทยคือใคร
 - พระเจ้าเสือ
 - นายขนมต้ม
 - พระยาพิชัย
 - พระนเรศวร
- พระยาพิชัยดาบหัก ทรงเป็นทหารเอกของพระมหากษัตริย์พระองค์ใด
 - พระยาพิชัย
 - พระนเรศวร
 - พระเจ้าเสือ
 - พระเจ้ากรุงธนบุรี
- ประโยชน์และคุณค่าของกีฬามวยไทยที่เด่นชัดด้านการพัฒนาทางร่างกาย คือข้อใด
 - มีความคล่องตัวสูง
 - ร่างกายมีความสง่า
 - ความแข็งแรง สมบูรณ์ของร่างกาย
 - ระบบประสาทและกล้ามเนื้อมีความสัมพันธ์กัน



6. คำว่า “ศิลปะและวัฒนธรรมนั้นเป็นสิ่งแสดงออกอันเป็นมรดกของทุกชาติ ชาติใดมีศิลปะและวัฒนธรรมมากซึ่งได้อนุรักษ์มานั้นนาน” ย่อมแสดงว่าประเทศนั้นเป็นอย่างใด
 - ก. มีเอกราชของชาติ
 - ข. มีวัฒนธรรมที่ทันสมัย
 - ค. มีค่านิยมและเจตคติที่ดี
 - ง. มีประวัติศาสตร์มายาวนาน
7. พระเจ้าเสือทรงปลอมพระองค์ไปชกมวยในงานมหรสพแห่งหนึ่ง เสด็จทางใด
 - ก. ทางรถยนต์พระที่นั่ง
 - ข. ทางชลมารคพร้อมเรือบริวาร
 - ค. ทางบกช้างพร้อมขบวนช้างบริวาร
 - ง. ทางบกจี่ม้าพร้อมขบวนช้างม้าบริวาร
8. การเก็บรักษาอุปกรณ์อย่างถูกวิธีมีผลได้อย่างไร
 - ก. ได้ใช้ของดีมีราคา
 - ข. ประหยัดในการจัดซื้อ
 - ค. สะดวกในการฝึกซ้อม
 - ง. ช่วยแก้ปัญหาของมีราคาแพง
9. มารยาทของการชกมวยที่ดี ข้อใดไม่ควรกระทำเป็นอย่างยิ่ง
 - ก. แสดงน้ำใจที่เป็นมิตร
 - ข. ให้เกียรตินักมวยผู้อาวุโสกว่า
 - ค. เคารพนับนักมวยรุ่นพี่ก่อนและหลังการต่อสู้ทุกครั้ง
 - ง. ไม่ยอมรับคำตัดสินของกรรมการเพราะตัดสินผิดพลาดสายตา
10. การฝึกมวยไทยในสมัยก่อนนั้นฝึกไว้เพื่ออะไร
 - ก. ไว้เป็นทหาร
 - ข. ไว้เป็นอาชีพ
 - ค. ไว้ต่อสู้ป้องกันตัวเรา
 - ง. ไว้ป้องกันตัวและต่อสู้รบกับข้าศึก



กระดาษคำตอบ

วิชา มวยไทย รหัส พ 30207 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด (X) ลงในกระดาษคำตอบ

ทดสอบก่อนเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
คะแนนเต็ม 10		คะแนน		
คะแนนที่ได้		คะแนน		

ทดสอบหลังเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
คะแนนเต็ม 10		คะแนน		
คะแนนที่ได้		คะแนน		



ชุดที่ 1 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

สาระสำคัญ

มวยไทยเป็นศิลปวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของไทยที่ถือเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติมีประวัติความเป็นมายาวนานควบคู่กับการเป็นชาติไทยควรค่าแก่การศึกษาและอนุรักษ์ไว้

ผลการเรียนรู้

นักเรียนสามารถอธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกจุดประสงค์การเรียนรู้และวิธีการประเมินผลวิชามวยไทย
2. อธิบายประวัติและความเป็นมาของกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง
3. ตระหนักถึงความสำคัญของกีฬามวยไทยได้
4. ปฏิบัติมารยาทในการชกมวยไทยได้ถูกต้อง
5. บอกอุปกรณ์การฝึกซ้อมกีฬามวยไทยได้ถูกต้อง
6. ประพุดิตินให้มีเจตคติที่ดี มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ได้

สาระการเรียนรู้

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

- ประวัติความเป็นมาของกีฬามวยไทย
- ความสำคัญของกีฬามวยไทย
- มารยาทในการชกมวยไทย
- อุปกรณ์การฝึกซ้อมและการเก็บรักษาอุปกรณ์มวยไทย



ประวัติความเป็นมากีฬามวยไทย

มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวไทย ยากที่ชาติอื่นจะเลียนแบบได้ เพราะศิลปะนี้เกิดจากการพัฒนาตามประวัติศาสตร์ชาติไทย ที่ได้มีการรับการต่อสู้กับชาติข้างเคียง เพื่อรักษาแผ่นดินสยามนี้มาโดยตลอด ในหนังสือฟิวเจอร์แม็กกาซีน ได้กล่าวไว้ตอนหนึ่งว่า

“... ในแถบเอเชียสยามมองไกลตั้งแต่จีนลงมาจรดคาบสมุทรมลายู แต่อดีตนั้นมักพัฒนาศักยภาพการสู้รบ โดยเน้นสมรรถภาพของบุคคลมากกว่าอาวุธ... โดยเฉพาะคนไทย พระมหากษัตริย์ไทยแทบทุกพระองค์ ในประวัติศาสตร์รวมทั้งนักรบทุกคนต้องผ่านการฝึกฝนต่อสู้ในระยะประชิดตัวทั้งสิ้นและมวยไทยก็เป็นการต่อสู้ในระยะประชิดตัวด้วยมือเปล่าที่มีประสิทธิภาพอย่างน่าอัศจรรย์...”

ส่วน ดาบ พลอง กระบองสั้น และอาวุธที่เป็นธรรมชาติอันได้แก่ หมัด เท้า เข่า ศอก และปาก คือ การ จับ ทุ่ม ทับ หัก ต่อย ตี โขก ถีบ เตะ และกัด ซึ่งถือว่าเป็นอาวุธติดกายมาแต่กำเนิดของแต่ละคน ก็จะถูกนำออกมาใช้เมื่อมีศึกประชิดตัว

ในกองทหารได้มีการฝึกอาวุธธรรมชาตินี้ขึ้นอย่างจริงจัง ผู้ที่ปลดระวางแล้วหรือผู้รู้แต่บวชอยู่ก็จะเผยแพร่ความรู้นี้อย่างจริงจัง วิชานี้ถูกเผยแพร่ออกไปอย่างรวดเร็วจนเกิดสำนักขึ้น กรมทนายเลือก จึงเกิดขึ้นในหน่วยงานกองทัพ พระมหากษัตริย์ เจ้าเมือง และเจ้านายชั้นสูงในสมัยกรุงศรีอยุธยาเพื่อมีทหารไว้คุ้มกันและรักษาความปลอดภัย ซึ่งผู้ที่ได้รับความไว้วางใจทำหน้าที่นี้จะต้องผ่านการคัดเลือกอย่างพิถีพิถัน

มวยไทยสมัยสุโขทัย

มวยไทยถือเป็นศาสตร์ชั้นสูงที่ถูกบรรจุไว้ในหลักสูตรการศึกษาของกษัตริย์ เพื่อฝึกให้กษัตริย์เป็นนักรบที่มีความกล้าหาญ มีสมรรถภาพร่างกายที่ดีเยี่ยม หลักฐานจาก ศิลปจารึกกล่าวไว้ชัดเจนว่า กรุงสุโขทัยทำสงครามกับประเทศอื่นรอบด้าน จึงมีการฝึกทหารให้มีความรู้ความชำนาญในการรบด้วยอาวุธรวมไปถึงการใช้อวัยวะของร่างกาย ดังความปรากฏ การที่พ่อขุนรามคำแหงทรงนิพนธ์คำหรับพิชัยสงคราม โดยมีข้อความบางตอนกล่าวถึงการฝึกมวยไทย ควบคู่ไปกับการใช้อาวุธอย่างดาบ หอก มีด โล่ หรือธนูอีกด้วย

ผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นชายชาติวีรจะต้องมีลักษณะที่ประกอบด้วยความทรหดอดทน อานาจทางพลังอาคม พลังกาย ความชำนาญในศิลปะมวยไทย กระบี่กระบอง คุณวุฒิ มารยาท มนุษยธรรม และวีรกรรม นอกจากนี้ผู้ปกครองบ้านเมืองหรือผู้นำประเทศจะต้องได้รับการฝึกฝนมาเป็นอย่างดี โดยจะต้องศึกษาวิชาที่เรียกว่า ศิลปะศาสตร์สำหรับนักปกครอง และความรู้แขนงหนึ่งใน 18 แขนง ของศิลปศาสตร์สำหรับนักปกครอง คือ การศึกษาดำรงพิชัยสงคราม และการศึกษาการต่อสู้มวยไทย กระบี่กระบอง จึง



อาจกล่าวได้ว่า มวยไทยเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตชาวไทยและคนไทย ที่มีความผูกพัน และมีความเป็นมาคู่กับความเป็นชาติไทยมาเป็นเวลานานนับพันปี

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

พระมหากษัตริย์และราชครูไทย จำเป็นต้องฝึกหัดศิลปะการป้องกันตัวและวิชาการทหาร เพื่อป้องกันประเทศ เนื่องจากกรุงศรีอยุธยาต้องรับศึกอันเนื่องมาจากการรุกรานจากอาณาจักรใกล้เคียงอยู่เป็นประจำ มวยไทยเป็นศิลปะการต่อสู้ชนิดหนึ่งที่ทหารทุกคนต้องฝึกหัดควบคู่ไปกับการใช้อาวุธที่อยู่ในมือสมัยนั้นให้เกิดความชำนาญ อาวุธสมัยนั้นมีตั้งแต่ ดาบ คี่ง เชน ทวน หอกใหญ่ หอกคู่ เสือ โล โคมร ธนู มีดสั้น ขวาน ง้าว กริช หน้าไม้ โล่ เป็นต้น

กรุงศรีอยุธยาเสียให้แก่ประเทศพม่าเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2112 ในครั้งนั้นข้าศึกได้ยึดตัวสมเด็จพระนเรศวรซึ่งยังทรงพระเยาว์ไปเป็นตัวประกันที่พม่า ณ ที่นั้น นอกจากจะทรงฝึกฝนวิทยายุทธต่างๆ แล้วยังทรงดีไก่อ่ ชกมวยกับพระมหาอุปราชแห่งพม่าอีกด้วย กระทั่งปี 2114 พระมหาธรรมราชา พระบิดา จึงได้ส่งพระสุพรรณกัลยา พระธิดา ไปถวายแก่บุเรงนอง กษัตริย์พม่า บุเรงนองจึงยอมคืนพระนเรศวร กลับเข้าไทย พระมหาธรรมราชา จึงให้ไปปกครองเมืองสองแคว ต่างพระเนตรพระกรรณ

เนื่องจากพระนเรศวรมหาราช เป็นพระโอรสองค์โตของพระมหาธรรมราชา จะต้องสืบราชสมบัติต่อจากพระบิดา ดังนั้นพระนเรศวรจึงได้รับการฝึกฝนศิลปะการต่อสู้ในทุกรูปแบบ เพื่อจะได้ปกครองประเทศและอาณาประชาราษฎร์ให้ร่มเย็นเป็นสุข และทรงประกาศอิสรภาพได้สำเร็จในปี 2127

ขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ)

พ.ศ. 2245 ขุนหลวงสรศักดิ์ ครั้งยังทรงพระเยาว์ ทรงโปรดมวยเป็นชีวิตจิตใจ ฝึกฝนศิลปะมวยไทยในราชสำนักจนจบกระบวนท่า ต่อมาได้หนีออกจากวังเร่ร่อนไปศึกษาตามสำนักต่างๆ จนเป็นที่เลื่องลือในฝีมือ หลังจากขึ้นครองราชย์สมบัติแล้ว ก็ยังทรงปลอมพระองค์เสด็จทางชลมารคพร้อมเรือบริวาร แอบไปจอดที่ตำบลตลาดกรวด แล้วขึ้นเรือไปชกมวยในงานมหรสพแห่งหนึ่ง โดยให้ทหารติดตามไปบอกกับนายสนามว่ามีนักมวยมาจากกรุงศรีอยุธยา ให้จัดหาคู่ชกให้ด้วย เมื่อประชาชนรู้ว่า มีนักมวยมาจากกรุงศรีอยุธยามาต่างก็ให้ความสนใจเป็นอย่างยิ่ง ทางนายสนามจัดนักมวยมาชกด้วยกัน 3 คน ล้วนเป็นนักมวยฝีมือดีจากอำเภอวิเศษไชยชาญ ทั้งสิ้น ปรากฏว่าทรงปราบได้เรียบหมด



พระยาพิชัยดาบหัก

พระยาพิชัยดาบหัก เป็นทหารเอกของพระเจ้ากรุงธนบุรี ต่อสู้พม่าจนดาบหักก็ยังไม่ยอมละทิ้งอาวุธท่านเป็นชาวบ้านหันคา เมืองทุ่งยั้ง หรือเมืองอุตรดิตถ์ในปัจจุบัน เดิมชื่อ นายจ้อย เป็นศิษย์ของครูเที่ยง แห่งวัดบ้านแท่นแก่ง และครูเมฆ แห่งท่าเสา เป็นอรุกับเพื่อนร่วมหมู่บ้าน เมื่ออายุย่างยี่สิบปีจึงเปลี่ยนชื่อเป็น ทองดี หลบออกจากบ้านไปอยู่กับพระครู ซึ่งเป็นพระหมอ อยู่ที่วัดเขาแก้ว จังหวัดตาก

สองเดือนต่อมา ทราบข่าว พระยาตาก (พระเจ้ากรุงธนบุรี ในเวลาต่อมา) โปรดปรานและสนับสนุนการชกมวย และจะมีการชกมวยในอีกสองวันต่อมา นายจ้อยหรือนายทองดีจึงตัดสินใจไปสนามเปรียบมวยและแจ้งนายสนามให้หาคู่ชกให้ ชาวบ้านแปลกใจนักมวยแปลกหน้าคนนี้

การเปรียบมวยในวันนั้นปรากฏว่าไม่มีคู่ที่เหมาะสมกันเลย นอกจากกลุ่มมวยขึ้นคานชื่อว่า นายห้าว เรื่องรู้ไปถึงพระครู พระครูตกใจเรียกทองดีไปอบรมว่ากำแหงหาญมากไปหน่อยแล้ว แม้จะมีมวยขึ้นคาน แต่ชาวตากรู้ฝีมือดีและมีลูกศิษย์ลูกหามาก หากนายห้าวชนะทองดี ก็จะถูกตราหน้าว่าบังอาจไปเทียบมือกับครูมวยผู้มีชื่อ หากนายห้าวแพ้ ลูกศิษย์ลูกหาย่อมได้รับความอับอาย มีหรือทองดีจะรอดพ้นความตายไปได้ ทองดีเชื่อฟังและไม่ไปชกมวยในวันนั้น

พระยาตาก ซึ่งมีความสนใจมวยคู่นี้มาก แต่เมื่อถึงเวลาไม่ปรากฏร่างของทองดี จึงได้มีการถามไถ่จนรู้เหตุ พระยาตากรับรองความปลอดภัยให้ การชกจึงเริ่มขึ้นระหว่างทองดีกับนายห้าว ทองดีใช้ไม้แก้งลัดล้ม (ปัจจุบันกติกามวยไทยห้ามใช้) ตามด้วย คับชวลา และใช้ศอกทั้งซ้ายกับขวาสับลงบนลานกลาง (กระหม่อม) ตามด้วยหมัดขวาเข้าครึ่งปากครึ่งจมูก ซ้ายด้วยหมัดซ้ายและเตะด้วยเท้าซ้ายเข้าที่บริเวณ ปุ่มระลอก (ขมับ) และเท้าขวาที่ขากรรไกรอย่างแรง ทำให้นายห้าวแพ้อย่างหมดรูป พระยาตากพอใจยิ่งนัก ถึงกับเรียกไปใช้ราชการและเติบโตขึ้นเรื่อยๆ ไปจนเป็นพระยาพิชัยดาบหัก สำหรับการชกมวยของ นายทองดี ชกไปเรื่อยๆจนชื่อทองดี ระเบิดลือลั่นไปทั่ว และมีสหายต่อท้ายชื่อว่า ฟันขาว เพราะนายทองดีมีฟันขาว เนื่องจากไม่ได้กินหมากตามแบบอย่างทั่วไป



นายขนมต้ม

กรุงศรีอยุธยาเสียให้แก่พม่าเป็นครั้งที่ 2 ในปี 2310 กองกำลังของพม่ากวาดต้อนคนไทยไปเป็นเชลยจำนวนมากรวมทั้งนักมวยหลายคนหนึ่งในจำนวนนั้นคือ นายขนมต้ม ในปี 2313 พระเจ้ามังระแห่งประเทศพม่ามีประสงค์จัดงานสมโภชพระบรมธาตุเจดีย์ ได้สั่งให้จับนักมวยหน้าพระที่นั่งขึ้นเพื่อทอดพระเนตรนักมวยไทยชกกับนักมวยพม่า เมื่อเชลยไทยในพม่ารู้ว่านักมวยไทยที่จะขึ้นชกกับนักมวยพมานั้นชื่อ นายขนมต้ม ก็พากันโห่ร้องให้กำลังใจก้อง

ปรากฏว่า นายขนมต้ม ปรากฏเข้าตีเข้ากับศอกพร้อมกับชกหน้าอกคู่ต่อสู้ถึงกับสลบ นักมวยพม่าได้ดาหน้าเข้ามาชกกับนายขนมต้มและแพ้กลับไปอีก 6 คน

สร้างความประทับใจพระราชหฤทัยให้แก่พระเจ้ามังระเป็นอย่างยิ่ง ถึงกับตรัสว่า “...คนไทยนี้ช่างมีฝีมือลายมือดุจเสือซ่อนเล็บอยู่ทุกด้าน ไม่นึกเลยว่าจะเก่งกาจถึงปานนี้ ถ้าเจ้านายไทยสามัคคีปรองดองกันดีแล้ว กรุงศรีอยุธยาจะไม่เสียแก่พม่าเลย...”

นับว่า นายขนมต้ม เป็นนักมวยเอกคนแรกของไทย ที่ได้ประกาศศักดาแห่งมวยไทยถึงต่างประเทศ จนแม้แต่ประวัติศาสตร์พม่าก็ต้องจารึกไว้ตลอดไปว่า “...ไทยมีพิษสงอยู่ทั่วตัว แม้มือเปล่าๆ ไม่มีอาวุธเลยคนเดียวแท้ๆ ก็ยังชนะได้หลายคน ฝีมือมวยแสนวิเศษ...”



ที่มา : บุญเกิด เผือกใต้ , 2551



ใบกิจกรรมที่ 1
เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญประวัติความเป็นมากีฬามวยไทย ตามหัวข้อที่กำหนดมา
พอสังเขป

1. มวยไทยในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. มวยไทยในสมัยขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. มวยไทยในสมัยกรุงสุโขทัย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



4. นักเรียนอ่านบทร้อยกรองนายขนมต้มชกพม่า สรุปใจความสำคัญ แล้วตอบคำถาม ข้อ 1 - 6

อังวะธิดาเจ้า	พุกาม
ฉลองธาตุร่างกุ้งงาม	กรีกกรีน
ขนมต้มชื่อชาวสยาม	ตนหนึ่ง
ขันต่อตีพวกพม่า	ม่านรู้ครุมวย
จับฉวยชกฉกซ้ำ	จับฉก
โถมทุบทุบถองทับ	ถีบเท้า
เตะตีต่อยุตบตี	ตบตี
หมดหม่อมมอญม้าว	ม่านเมื่อหมางเมิน
เกินสิบต่อยุบซ้ำ สองยก	
ม่านกษัตริย์หัตถ์ลูกบอก	โอษฐ์พริ้ง
ชาติสยามผิยามตก	ไร้ยาก ไฉนนา
ยังแต่ตัวยังต้อง	ห่อนได้ภัยมี

ตอบคำถาม ข้อ 1 - 6

1. นายขนมต้มอาสาชกมวยที่เมืองพม่าในโอกาส

.....

2. นายขนมต้มแสดงความสามารถในการต่อมวยอย่างไร

.....

3. กษัตริย์พม่าตรัสชมเชยนายขนมต้มว่า

.....

4. กษัตริย์พม่าในบทประพันธ์นี้ มีความเลื่อมใสในสิ่งใดบ้าง

.....

5. สาระสำคัญของเรื่องนี้แต่งขึ้นเพื่อ

.....

6. ให้นักเรียนแต่งกลอนสุภาพ อนุรักษ์มวยไทย มา 1 บท

.....

.....

.....

.....

.....



ความสำคัญของกีฬามวยไทย

ประเทศไทยและชนชาติสยามเป็นชาติหนึ่งที่มีกีฬาเป็นของคู่ชาติไทยมาแต่โบราณกาลเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว เป็นชาติที่ดำรงเอกราชความเป็นชาติสืบทอดมายาวนานกว่าชาติอื่น โดยสรุปเป็น 9 มิติ ดังนี้

- มิติที่ 1 เป็นศูนย์รวมใจคนไทยทั้งชาติ
- มิติที่ 2 เป็นแหล่งวิทยาการมวยไทย
- มิติที่ 3 เป็นเครื่องมือทักษะพื้นฐานที่มั่นคง
- มิติที่ 4 เป็นกีฬาสร้างอาชีพ
- มิติที่ 5 เป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย (การไหว้)
- มิติที่ 6 เป็นหนึ่งในเสน่ห์ของการท่องเที่ยวเมืองไทย
- มิติที่ 7 เป็นศิลปะป้องกันตัว
- มิติที่ 8 เป็นเครื่องมือการออกกำลังกาย Aerobic Muaythai
- มิติที่ 9 เป็น Sport Entertainment



ที่มา : บุญเกิด เผือกใต้ , 2555



การรักษา มารยาทในการชกมวยไทย

การฝึกทักษะและการแข่งขันกีฬาเป็นสิ่งสำคัญเพื่อให้ศิลปะมวยไทยเป็นสมบัติล้ำค่าของชาวไทยที่ชาวไทยใช้เป็นอาวุธ โดยปฏิบัติ 5 ควร ดังนี้

1. ควรรู้ระเบียบและปฏิบัติตามกติกากการแข่งขันกีฬามวยไทยอย่างเคร่งครัด
2. ควรเคารพเชื่อฟังผู้ตัดสินและกรรมการเจ้าหน้าที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
3. ควรแสดงน้ำใจที่เป็นมิตรและให้เกียรตินักมวยผู้ต่อสู้ว่า
4. ควรให้เกียรติและเคารพนักมวยรุ่นพี่ก่อนและหลังการต่อสู้ทุกครั้ง
5. ควรปฏิบัติตนเป็นสุภาพบุรุษบนสังเวียนเพื่อชนะใจคนดู



ที่มา : บุญเกิด เพ็ญใจ , 2555



อุปกรณ์การฝึกซ้อมกีฬามวยไทย

อุปกรณ์การฝึกซ้อมของกีฬามวยไทย จะต้องเป็นอุปกรณ์ที่ดี มีความแข็งแรง ปลอดภัยได้มาตรฐาน อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม 9 มี ดังนี้

1. มีโรงยิมหรือพื้นที่ว่างที่มีบริเวณกว้างให้นักมวยฝึกซ้อมมีที่ติดตั้งเวทีมีที่แขวนกระสอบทราย ที่ติดเป้าผนัง มีที่ติดตั้งเครื่องมือบริหารกาย มีแสงสว่างและอากาศถ่ายเทดี
2. มีกระสอบทราย ควรมีทั้งชนิดหนักและเบา
3. มีเป้าผนัง ควรติดไว้กับผนังอาคารหรือเสา สร้างให้แข็งแรง
4. มีเป้าล่อ ต้องมีทั้งชนิดคู่และชนิดเดี่ยว ผู้ฝึกสอนต้องมีความชำนาญในการล่อเป้า จะต้องเคลื่อนที่ล่อเป้าเสมอ มีการหลอกล่อได้ตอบ และบอกข้อบกพร่องให้กับนักมวยตลอดเวลา
5. มีผ้าพันมือและนวมฝึกซ้อม ควรมีหลาย ๆ ขนาด มีจำนวนเพียงพอแก่นักมวย
6. มีเครื่องป้องกันศีรษะในขณะที่ฝึกซ้อม
7. มียางกันพื้นหรือพื้นยางต้องใส่พื้นยางทุกครั้งที่ซ้อมหรือแข่งขัน
8. มีนาฬิกาและนกหวีด เพื่อจับเวลาในขณะที่ฝึกซ้อมหรือแข่งขัน มีนกหวีดเป่าให้สัญญาณเริ่มยกและหมดยกในการฝึกซ้อม
9. มีกระจกเงา ควรเป็นกระจกบานใหญ่มองเห็นได้ทั้งตัว จะได้ดูข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงแก้ไขตนเองในขณะที่ฝึกทักษะ



ที่มา : บุญเกิด เพือกใต้ , 2555



การเก็บรักษาอุปกรณ์มวยไทย

การเก็บรักษาอุปกรณ์ ในการฝึกซ้อม หรือฝึกหัดมวยไทยนั้น เนื่องจากมีอุปกรณ์จำนวนมากขึ้นมาก อย่างด้วยกันโดยปฏิบัติ 5 เก็บ ดังนี้

1. เก็บอุปกรณ์แต่ละประเภท รายการไว้เป็นหมวดหมู่ บอกจำนวนทั้งหมด จำนวนที่ใช้งานได้ และจำนวนที่ชำรุด แยกไว้ต่างหาก

2. เก็บทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้ง เมื่อนำมาใช้และเมื่อใช้เสร็จแล้ว

3. เก็บแยกตามชนิดของวัสดุ เช่น เครื่องหนังอยู่กับเครื่องหนัง เครื่องเหล็กอยู่กับเครื่องเหล็ก

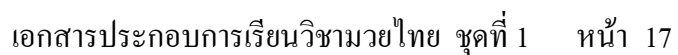
4. เก็บให้เป็นระเบียบ เพื่อสะดวกในการหยิบใช้ และสะดวกในการตรวจตรา

อุปกรณ์บางอย่างควรมีที่แขวน บางอย่างควรมีที่วางเป็นที่เป็นที่เก็บทางของแต่ละอุปกรณ์

5. เก็บรักษาอุปกรณ์เสมอในแต่ละสัปดาห์ อาจนำอุปกรณ์บางอย่างมาผึ่งแดดหรือทาน้ำมันวาสลิน เพื่อถนอมและยืดอายุอุปกรณ์



ที่มา : บุญเกิด เผือกใต้, 2555



คำชี้แจง : นักเรียนตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนด ให้ได้ใจความสมบูรณ์

[illegible][illegible][illegible][illegible]



แบบทดสอบหลังเรียน

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 วิชามวยไทย พ 30207

หน่วยที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย จำนวน 10 ข้อ เวลา 5 นาที

คำชี้แจง โปรดเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด (X) ลงในกระดาษคำตอบ

- มวยไทยในสมัยก่อนส่วนใหญ่มีการฝึกฝนในกลุ่มบุคคลกลุ่มใด
 - ชวานา
 - ทหาร
 - กลุ่มนักศึกษา
 - ชาวบ้านทั่วไป
- เพราะเหตุใดพระมหากษัตริย์ไทยในอดีตจึงต้องฝึกมวยไทย
 - เพื่อใช้ในการต่อสู้ป้องกันพระองค์จากศัตรู
 - เป็นพระราชกรณียกิจอย่างหนึ่งที่ต้องปฏิบัติ
 - ทรงเป็นจอมทัพจำเป็นต้องเรียนรู้ศาสตร์แห่งการต่อสู้
 - เพื่อใช้ในการปกครองพสกนิกรให้สงบเรียบร้อย
- ผู้ที่ได้รับการยกย่องให้เป็น“บิดา”ของมวยไทยคือใคร
 - นายขนมต้ม
 - พระเจ้าเสือ
 - พระยาพิชัย
 - พระนเรศวร
- พระยาพิชัยดาบหัก ทรงเป็นทหารเอกของพระมหากษัตริย์พระองค์ใด
 - พระเจ้าเสือ
 - พระนเรศวร
 - พระยาพิชัย
 - พระเจ้ากรุงธนบุรี
- ประโยชน์และคุณค่าของกีฬามวยไทยที่เด่นชัดด้านการพัฒนาทางร่างกาย คือข้อใด
 - มีความคล่องตัวสูง
 - ร่างกายมีความสง่า
 - ความแข็งแรง สมบูรณ์ของร่างกาย
 - ระบบประสาทและกล้ามเนื้อมีความสัมพันธ์กัน



6. คำว่า “ศิลปะและวัฒนธรรมนั้นเป็นสิ่งแสดงออกอันเป็นมรดกของทุกชาติ ชาติใดมีศิลปะและวัฒนธรรมมากซึ่งได้อนุรักษ์มานั้นนาน” ย่อมแสดงว่าประเทศนั้นเป็นอย่างไร
 - ก. มีเอกราชของชาติ
 - ข. มีวัฒนธรรมที่ทันสมัย
 - ค. มีค่านิยมและเจตคติที่ดี
 - ง. มีประวัติศาสตร์มายาวนาน
7. พระเจ้าเสือทรงปลอมพระองค์ไปชกมวยในงานมหรสพแห่งหนึ่ง เสด็จทางใด
 - ก. ทางรถยนต์พระที่นั่ง
 - ข. ทางชลมารคพร้อมเรือบริวาร
 - ค. ทางบกจี๋ช้างพร้อมขบวนช้างบริวาร
 - ง. ทางบกจี๋ม้าพร้อมขบวนช้างม้าบริวาร
8. การเก็บรักษาอุปกรณ์อย่างถูกต้องวิธีมีผลได้อย่างไร
 - ก. สะดวกในการฝึกซ้อม
 - ข. ประหยัดในการจัดซื้อ
 - ค. ได้ใช้ของดีมีราคา
 - ง. ช่วยแก้ปัญหาของมีราคาแพง
9. มารยาทของการชกมวยที่ดี ข้อใดไม่ควรกระทำเป็นอย่างยิ่ง
 - ก. แสดงน้ำใจที่เป็นมิตร
 - ข. ให้เกียรตินักมวยผู้อาวุโสกว่า
 - ค. เคารพนักมวยรุ่นพี่ก่อนและหลังการต่อสู้ทุกครั้ง
 - ง. ไม่ยอมรับคำตัดสินของกรรมการเพราะตัดสินผิดพลาดสายตา
10. การฝึกมวยไทยในสมัยก่อนนั้นฝึกไว้เพื่ออะไร
 - ก. ไว้เป็นทหาร
 - ข. ไว้เป็นอาชีพ
 - ค. ไว้ต่อสู้ป้องกันตัวเรา
 - ง. ไว้ป้องกันตัวและต่อสู้รบกับข้าศึก



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ กรมวิชาการ. (2545). การสอนความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : ครูสภา.
ครองจักร งามมีศรี. (2543). แบบทดสอบทักษะกีฬามวยไทยสำหรับนักศึกษาชายวิทยาลัยพลศึกษา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาพลศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ประสานมิตร.
- จรวย แก่นวงษ์คำ. (2541). มวยไทย – มวยสากล. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
จรวย แก่นวงษ์คำ. (2544). มวยไทย – มวยสากล. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2543). ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ชาญณรงค์ สุหงษา. (2548). คู่มือการสอนมวยไทยเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ.
ทิสนา แคมมณี. (2543). 14 วิธีสอน สำหรับครูมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
เชิธร พาณิช. (2544). การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของผู้เรียน.
กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย.
- บริษัท เอ็กเปอร์เน็ทบุ๊ก. ฝ่ายวิชาการ. (2544). การสอนการคิด. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวิชาการ
บริษัท เอ็กเปอร์เน็ทบุ๊ก.
- ปัญญา ไกรทัศน์. (2544). ยอดศิลปะการต่อสู้. กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์.
- เขาวภา ทนัชนันต์. (2543). การสอนเพื่อสร้างคนดี คนเก่ง และมีความสุข. โครงการตำรา
วิชาการ เฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญ
พระชนมพรรษา 6 รอบ. สุราษฎร์ธานี : สถาบันราชภัฏสุราษฎร์ธานี, อัดสำเนา.
รังสฤษฎ์ บุญชลอ. (2545). มวยไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร : สกายบุ๊ก.



ภาพผนวก



กระดาษคำตอบ

วิชามวยไทย รหัส พ 30207 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด (X) ลงในกระดาษคำตอบ

เฉลยทดสอบก่อนเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1	X			
2				X
3	X			
4				X
5			X	
6				X
7		X		
8			X	
9				X
10				X
คะแนนเต็ม 10 คะแนน				
คะแนนที่ได้ คะแนน				

เฉลยทดสอบหลังเรียน				
ข้อ	ก	ข	ค	ง
1		X		
2			X	
3		X		
4				X
5			X	
6				X
7		X		
8	X			
9				X
10				X
คะแนนเต็ม 10 คะแนน				
คะแนนที่ได้ คะแนน				



เฉลยใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ประวัติความเป็นมากีฬามวยไทย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสรุปใจความสำคัญประวัติความเป็นมากีฬามวยไทยตามหัวข้อที่กำหนด
มาพอสังเขป

1. มวยไทยในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

กรุงศรีอยุธยาต้องรับศึกอันเนื่องมาจากการรุกรานจากอาณาจักรใกล้เคียงอยู่เป็นประจำ จึงจำเป็นต้องฝึกมวยไทยในการต่อสู้ โดยเฉพาะทหารทุกคนต้องฝึกหัดควบคู่ไปกับการใช้อาวุธที่อยู่ในมือ กรุงศรีอยุธยาเสียให้แก่ประเทศพม่าเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2112 ข้าศึกได้ยึดตัวสมเด็จพระนเรศวรซึ่งยังทรงพระเยาว์ไปเป็นตัวประกันที่พม่า ได้ทรงฝึกฝนวิทยายุทธต่างๆ และยังทรงตีไก่ ชกมวยกับพระมหาอุปราชแห่งพม่า

พระมหาธรรมราชา พระบิดาได้ส่งพระสุพรรณกัลยา พระธิดา ไปถวายแก่บุเรงนอง กษัตริย์พม่า บุเรงนองจึงยอมคืนพระนเรศวรกลับเข้าไทย พระบิดาจึงให้ปกครองเมืองสองแควพระนเรศวรจึงได้รับการฝึกฝนศิลปะการต่อสู้ในทุกรูปแบบ เพื่อจะได้ปกครองประเทศและอาณาประชาราษฎร์ให้ร่มเย็นเป็นสุข และทรงประกาศอิสรภาพได้สำเร็จในเวลาต่อมา

(หรืออยู่ในดุลยพินิจของครู)

2. มวยไทยในสมัยขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ)

พระเจ้าเสือ ทรงโปรดมวยเป็นชีวิตจิตใจ ฝึกฝนศิลปะมวยไทยในราชสำนักจนจบกระบวนการทำต่อมาได้นิพนธ์จากวังเร่ร่อนไปศึกษาตามสำนักต่างๆ จนเป็นที่เลื่องลือในฝีมือ หลังจากขึ้นครองราชย์สมบัติแล้ว ก็ยังทรงปลอมพระองค์เสด็จทางชลมารคพร้อมเรือบริวารแอบไปจอดที่ตำบลตลาดกรวด แล้วขึ้นเรือไปชกมวยในงานมหรสพแห่งหนึ่ง

(หรืออยู่ในดุลยพินิจของครู)

3. มวยไทยในสมัยพระยาพิชัยดาบหัก

พระยาพิชัยดาบหัก เป็นทหารเอกของพระเจ้ากรุงธนบุรี ต่อสู้พม่าจนดาบหักก็ยังไม่ยอมละทิ้งอาวุธ เดิมชื่อ นายจ้อย เป็นศิษย์ของครูเที่ยง แห่งวัดบ้านแท่นแก่ง และครูเมฆ แห่งท่าเสา เมื่ออายุย่างยี่สิบปีจึงเปลี่ยนชื่อเป็น ทองดี ต่อมาทราบข่าวพระยาตากโปรดปรานและสนับสนุนการชกมวย นายจ้อยหรือนายทองดีจึงตัดสินใจไปสนามเปรียบมวย กับนายห้าว และทองดีทำให้นายห้าวแพ้อย่างหมดรูป พระยาตากพอใจยิ่งนัก ถึงกับเรียกไปใช้ราชการและเติบโตขึ้นเรื่อยๆ ไปจนเป็นพระยาพิชัยดาบหัก สำหรับการชกมวยของ นายทองดี ชกไปเรื่อยๆจนชื่อทองดี ระเบิดลือลั่นไปทั่ว และมีสหายต่อท้ายชื่อว่า ฟันขาว เพราะนายทองดีมีฟันขาว เนื่องจากไม่ได้กินหมากตามแบบอย่างทั่วไป

(หรืออยู่ในดุลยพินิจของครู)



4. นักเรียนอ่านบทร้อยกรอง เรื่อง นายขนมต้มชกพม่า สรุปใจความสำคัญ แล้วตอบคำถาม ข้อ 1 - 5

1. เสด็จฉลองพระบรมสารีริกธาตุที่เมืองย่างกุ้ง
2. สามารถเอาชนะนักมวยพม่ากว่า 10 คนได้โดยไม่ถึง 2 ยก
3. มีพิษอยู่รอบตัว ผู้ใดแตะกระทั่งไม่มีอาวุธ
4. พระพุทธศาสนา คนมีฝีมือ
5. เพื่อให้คนไทยตระหนักและภาคภูมิใจในความเก่งกล้าของคนไทยและศิลปะมวยไทย

(หรืออยู่ในดุลยพินิจของครู)



เกณฑ์การประเมิน

ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

เรื่องที่ประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
สรุปใจความสำคัญ	สรุปใจความสำคัญของเรื่องโดยการเขียนหรือพูดได้ถูกต้องชัดเจนหรือตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องได้ถูกต้องทุกข้อ	สรุปใจความสำคัญและของเรื่องโดยการเขียนหรือพูดแต่ยังไม่ถูกต้องชัดเจนเท่าที่ควรหรือตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	สรุปใจความสำคัญและของเรื่องโดยการเขียนหรือพูดได้แต่ครูต้องแนะนำช่วยเหลือเล็กน้อยหรือตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องได้บ้างแต่ส่วนใหญ่ยังไม่ถูกต้อง	สรุปใจความสำคัญของเรื่องไม่ได้หรือตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่องไม่ได้ครูต้องแนะนำช่วยเหลือ



เฉลย ใบกิจกรรมที่ 2 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

คำชี้แจง : นักเรียนตอบคำถามตามหัวข้อที่กำหนด ให้มาพอสังเขป

1. ความสำคัญของกีฬามวยไทย

- มิตีที่ 1 เป็นศูนย์รวมใจคนไทยทั้งชาติ
- มิตีที่ 2 เป็นแหล่งวิทยาการมวยไทย
- มิตีที่ 3 เป็นเครื่องมือทักษะพื้นฐานที่มั่นคง
- มิตีที่ 4 เป็นกีฬาสร้างอาชีพ
- มิตีที่ 5 เป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย (การไหว้)
- มิตีที่ 6 เป็นหนึ่งในเสน่ห์การท่องเที่ยวเมืองไทย
- มิตีที่ 7 เป็นศิลปะป้องกันตัว
- มิตีที่ 8 เป็นเครื่องมือการออกกำลังกาย
- มิตีที่ 9 เป็น Sport Entertainment

2. มารยาทในการชกมวยไทย

- 1. ควรรู้ระเบียบและปฏิบัติตามกติกาการแข่งขัน
- 2. ควรเคารพเชื่อฟังผู้ตัดสินและกรรมการ
เจ้าหน้าที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- 3. ควรแสดงน้ำใจที่เป็นมิตรและให้เกียรตินักมวย
ผู้อาวุโสกว่า
- 4. ควรให้เกียรติและเคารพนักมวยรุ่นพี่
- 5. ควรปฏิบัติตนเป็นสุภาพบุรุษบนสังเวียนเพื่อ
ชนะใจคนดู

3. จงบอกอุปกรณ์การฝึกซ้อมกีฬามวยไทย

- 1. มีพื้นที่ว่างใช้ในการฝึกซ้อม
- 2. มีกระสอบทราย
- 3. มีเป้าล่อ
- 4. มีผ้าพันมือและนวมฝึกซ้อม
- 5. มีเครื่องป้องกันศีรษะ

4. จงบอกวิธีการเก็บรักษาอุปกรณ์มวยไทย

- 1. เก็บอุปกรณ์แต่ละประเภท รายการไว้เป็น
หมวดหมู่
- 2. เก็บทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้ง
เมื่อใช้เสร็จแล้ว
- 3. เก็บแยกตามชนิดของวัสดุ
- 4. เก็บให้เป็นระเบียบ เพื่อสะดวกในการใช้
- 5. เก็บรักษาอุปกรณ์และบำรุงรักษาเสมอ

(หรืออยู่ในดุลยพินิจของครู)



การวัดผลและประเมินผล

1. แบบการประเมินด้านความรู้ความเข้าใจ

คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมที่มีการปฏิบัติได้

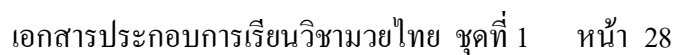
ที่	ชื่อ - สกุล	ด้านความรู้ความเข้าใจ				ระดับคุณภาพ				ผลการประเมิน	
		ตอบถูก 9-10 ข้อ	ตอบถูก 7-8 ข้อ	ตอบถูก 5-6 ข้อ	ตอบถูก 1-4 ข้อ	4	3	2	1	ผ่านเกณฑ์	ไม่ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การประเมินด้านความรู้ความเข้าใจ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
ทำแบบทดสอบ ตอบถูก 9-10 ข้อ	4	ดีมาก
ตอบถูก 7-8 ข้อ	3	ดี
ตอบถูก 5-6 ข้อ	2	พอใช้
ตอบถูก 1-4 ข้อ	1	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน

ได้ระดับคุณภาพตั้งแต่ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์



คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมที่มีการปฏิบัติได้

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(นายบุญเกิด เพื่อกำไต้)

(นายบุญเกิด เพื่อกำไ้)



เกณฑ์การประเมินการทดสอบการปฏิบัติตนด้านทักษะ

ประเด็นการประเมิน การทดสอบการปฏิบัติตนด้านทักษะต่อการเรียน

ข้อที่ 1

ข้อที่ 2

ข้อที่ 3

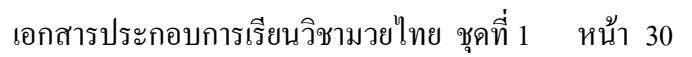
ข้อที่ 4

ข้อที่ 5

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
การปฏิบัติตนด้านทักษะ มากที่สุด คือปฏิบัติได้ครบทั้ง 5 ข้อ	4	ดีมาก
การปฏิบัติตนด้านทักษะ มาก คือ ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	3	ดี
การปฏิบัติตนด้านทักษะ ปานกลาง คือ ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	2	พอใช้
การปฏิบัติตนด้านทักษะ ได้น้อย ควรปรับปรุง คือปฏิบัติได้น้อยกว่า 3 ข้อ	1	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน

- ได้ระดับคุณภาพตั้งแต่ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
- นักเรียนคนใดมีการปฏิบัติตนด้านทักษะต่อการเรียนน้อยต้องปรับปรุงควรชี้แจงเพื่อพัฒนาพฤติกรรม



คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมที่มีการปฏิบัติได้

[illegible]

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นายบุญเกิด เพื่อกำไต้)



เกณฑ์การประเมินการปฏิบัติตนด้านสมรรถภาพทางกาย

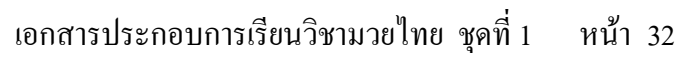
ประเด็นการประเมินการปฏิบัติตนด้านสมรรถภาพทางกายต่อการเรียน

1. ขณะอบอุ่นร่างกาย
2. ขณะนำเสนอทักษะที่เรียน
3. ขณะปฏิบัติทักษะขั้นฝึก
4. ขณะปฏิบัติทักษะขั้นใช้
5. ขณะสรุปทักษะ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
การปฏิบัติตนด้านทักษะ มากที่สุด คือปฏิบัติได้ครบทั้ง 5 ข้อ	4	ดีมาก
การปฏิบัติตนด้านทักษะ มาก คือ ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	3	ดี
การปฏิบัติตนด้านทักษะ ปานกลาง คือ ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	2	พอใช้
การปฏิบัติตนด้านทักษะการปรับปรุง คือปฏิบัติได้น้อยกว่า 3 ข้อ	1	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน

- ได้ระดับคุณภาพตั้งแต่ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
- นักเรียนคนใดมีการปฏิบัติตนด้านสมรรถภาพทางกายต่อการเรียนน้อยต้องปรับปรุง
ควรชี้แจงเพื่อพัฒนาพฤติกรรม



คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมที่มีการปฏิบัติได้

[illegible]

ลงชื่อผู้ประเมิน

(นายบุญเกิด เพื่อกำไ้)



เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมด้านเจตคติ

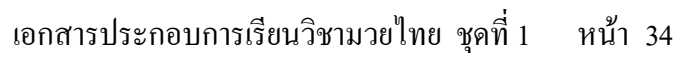
ประเด็นการประเมิน เจตคติที่ดีต่อการเรียน

1. แต่งกายถูกระเบียบ
2. การตรงต่อเวลา
3. ความตั้งใจเรียน
4. การให้ความร่วมมือ
5. สรีรภาพในปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
แสดงเจตคติที่ดีต่อการเรียน มากที่สุด คือปฏิบัติได้ครบทั้ง 5 ข้อ	4	ดีมาก
แสดงเจตคติที่ดีต่อการเรียน มาก คือ ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	3	ดี
แสดงเจตคติที่ดีต่อการเรียน ปานกลาง คือ ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	2	พอใช้
แสดงเจตคติที่ดีต่อการเรียน ได้น้อย ควรปรับปรุง คือปฏิบัติได้น้อยกว่า 3 ข้อ	1	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน

- ได้ระดับคุณภาพตั้งแต่ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
- นักเรียนคนใดมีการปฏิบัติพฤติกรรมน้อยต้องปรับปรุง ควรชี้แจงนักเรียนเพื่อพัฒนาพฤติกรรม



คำชี้แจง ให้ขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมที่มีการปฏิบัติได้

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
(นายบุญเกิด เพื่อกำไต้)

(นายบุญเกิด เพื่อกำไ้)



เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ประเด็นการประเมิน คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ความอดทน
2. ความซื่อสัตย์
3. ความสามัคคี
4. การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี
5. การทำงานร่วมกับผู้อื่น

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
แสดงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่อการเรียน มากที่สุด คือ ปฏิบัติได้ครบทั้ง 5 ข้อ	4	ดีมาก
แสดงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่อการเรียน มาก คือ ปฏิบัติได้ 4 ข้อ	3	ดี
แสดงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่อการเรียน พอใช้ คือ ปฏิบัติได้ 3 ข้อ	2	พอใช้
แสดงคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่อการเรียน ควรปรับปรุง คือปฏิบัติได้น้อยกว่า 3 ข้อ	1	ปรับปรุง

เกณฑ์การตัดสิน

- ได้ระดับคุณภาพตั้งแต่ 2 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
- นักเรียนคนใดมีการปฏิบัติพฤติกรรมน้อยต้องปรับปรุงควรชี้แจงนักเรียนเพื่อพัฒนาพฤติกรรม



การประเมินผลตามสภาพจริง เกณฑ์ระดับคุณภาพ (Rubrics) วิชามวยไทย รหัส พ 30207

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
1. ด้านความรู้ความเข้าใจ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 9 - 10 ข้อ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 7 - 8 ข้อ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 5 - 6 ข้อ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 1 - 4 ข้อ
2. ปฏิบัติทักษะในระหว่างการเรียนวิชามวยไทยได้	ปฏิบัติทักษะได้ครบ 5 ขั้นตอนครบถ้วนสมบูรณ์	ปฏิบัติทักษะได้ 4 ขั้นตอน	ปฏิบัติทักษะการได้ 3 ขั้นตอน	ปฏิบัติทักษะการได้ 1-2 ขั้นตอน
3. สมรรถภาพทางกายระหว่างการเรียนวิชามวยไทยได้	ปฏิบัติทักษะได้ครบ 5 ขั้นตอน 1. ขณะอบอุ่นร่างกาย 2. ขณะนำเสนอทักษะที่เรียน 3. ขณะปฏิบัติทักษะขั้นฝึก 4. ขณะปฏิบัติทักษะขั้นใช้ 5. ขณะสรุปทักษะ	ปฏิบัติทักษะได้ 4 ขั้นตอน	ปฏิบัติทักษะการได้ 3 ขั้นตอน	ปฏิบัติทักษะการได้ 1-2 ขั้นตอน



ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
4. มีเจตคติที่ดี	1. แต่งกาย ถูกระเบียบ 2. การตรงต่อเวลา 3. ความตั้งใจเรียน 4. การให้ความ ร่วมมือ 5. ศรัทธาใน ปรัชญาเศรษฐกิจ พอเพียง	ปฏิบัติกิจกรรม ได้ 4 กิจกรรม	ปฏิบัติกิจกรรม ได้ 3 กิจกรรม	ปฏิบัติกิจกรรมได้ 1-2 กิจกรรม
5. มีคุณลักษณะ อันพึงประสงค์	1. ความอดทน 2. ความซื่อสัตย์ 3. ความสามัคคี 4. การเป็นผู้นำ ผู้ตามที่ดี 5. การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	ปฏิบัติกิจกรรม ได้ 4 กิจกรรม	ปฏิบัติกิจกรรม ได้ 3 กิจกรรม	ปฏิบัติกิจกรรม ได้ 1-2 กิจกรรม



แบบสรุปการประเมิน วิชามวยไทย รหัส พ 30207
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬามวยไทย

เลขที่	ชื่อ – สกุล	1. วัดความรู้ความเข้าใจ	2. ทักษะการปฏิบัติ	3. สมรรถภาพทางกาย	4. มีเจตคติที่ดี	5. มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์	รวม	ระดับคุณภาพ				สรุป	
								ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		5	5	2	2	2	16	4	3	2	1		
รวมทั้งหมด													
ร้อยละ													

เกณฑ์การประเมิน

ระดับคุณภาพ 4	ดีมาก	13– 16 คะแนน
ระดับคุณภาพ 3	ดี	9 – 12 คะแนน
ระดับคุณภาพ 2	พอใช้	5 – 8 คะแนน
ระดับคุณภาพ 1	ปรับปรุง	1 - 4 คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน

รายบุคคล นักเรียนมีผลการเรียนรู้ไม่ต่ำกว่าระดับคุณภาพ 2 (พอใช้) ถือว่าผ่าน
 รายกลุ่ม ร้อยละ 80 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมดมีผลการเรียนรู้ไม่ต่ำกว่าระดับคุณภาพ 2 (พอใช้) ถือว่าผู้สอนใช้เอกสารประกอบการเรียนวิชามวยไทยประสบผลสำเร็จ